人を結び、地域を結び、想いを結ぶ。

ならはかわら版

第５号
2017年 7月15日
(平成29年)

今号の題字とコメント　楢葉北小学校（思い出の文字たち）と二宮金次郎像

ならはかわら版とは
楢葉町民と学生が一緒になって作る、報道や広報では伝えきれないような楢葉町の小さな情報やひとの想いを伝える読み物です。

お問い合わせ先
まち記者募集中!!
☎ 070-1055-1713
naraha.musubu@gmail.com
▶問合せフォーム ▶facebook

楢葉対談#6　残したいもの残るもの残らないもの

楢葉北小学校昭和49年3月卒
西山正則(55)
×
渡辺信雄(55)

震災から６年４ヶ月。あの日以来授業を一度とすることなく、楢葉北小学校は解体されることになった。46年の人生を終えるこの校舎で学んだ方々の心には、たとえ形を失ったとしても大切な想い出はずっと残っている。北小出身の同級生であるお二人にお話を伺った。

聞き手・写真：松本昌弘／渡辺信彦／西崎芽衣

対談OFFショット　信雄さんの息子（信彦さん）現れ、３人で写真撮影

ならはスポーツクラブって！？

〔コーナー担当〕小泉弘明・猪狩泰人

「健康のために運動が大事なことはわかっているけど、スポーツは苦手で・・」、「外を歩きたいけど、一人ではいろいろ不安で・・」という、そこのあなた！ならはスポーツクラブでは屋内外様々な教室を開催しています。今回は二つの教室を紹介します。

●フラワーアレンジメント教室

取材に伺った5月16日（火）は記念すべき第一回目で、講師の木村美也子先生（いわき市）の優しく丁寧な指導のもと、24名の参加者が和気あいあいの雰囲気の中で楽しんでいました。

教室は毎月第三火曜日の10時から開催されているので参加を希望される方は申し込んでみてはいかがでしょうか？

花見山から十万劫山（じゅうまんこやま）への軽登山の様子。

●ウォーキング・軽登山

「ウォーキング」「軽登山」は各月1回、花や新緑、紅葉など季節に合わせて場所を選び、バスで出掛けて歩いたり登ったりします。

ちなみに、今後の「ウォーキング」は川俣町や西会津方面、「軽登山」は「赤面山」や紅葉が見事な「箕輪山」など、また年末年始には縁起のいい山や神社などパワースポットめぐりと、魅力満載のラインナップが続きます。

▶お問い合わせ・申込先
ならはスポーツクラブ（楢葉まなび館内）
☎ 0240-26-0076
（受付時間：平日9時～17時）

昭和44年　北小校舎新築工事の頃

昭和49年9月　プール完成

クイズ！！ 北小のどこの文字でしょう？

こたえ

こ の答えは 理科室
「どうなっているのだろう」（理科学習の進め方より）

た の答えは 玄関の標語
「…あわらせて…」

え の答えは 学校だより「ゆずりは」

り の答えは コンクール入賞

か の答えは 講演回数掲示板「バスケットはじめてみませんか」

ら の答えは 校歌の石碑「あ～わが母校」

ら の答えは 教育目標「自ら学ぶ子」

版 の答えは 図書館「たのしい版画」

みんな何文字わかったかな～？

信雄　なんだ、解体になんのか。

正則　４年か５年の時にちょうどこの校舎に建て替えたんだ。*1

松本　お二人は同じクラスになったことはあるんですか？

正則　一緒になった記憶があるよな？

信雄　いや、同じクラスにはなってねぇんじゃねぇか？

松本　おっとなんだなんだ？（笑）

正則　２年までは越田タカ先生だったな。

信雄　うんそうだな。…ん！？じゃあクラス一緒だわ！！（笑）

正則　もう記憶もぶっ飛んじゃってんな！

信雄　工事してたから特別教室を使って授業してたな。理科実験室*2はよぉ、でっかい特殊なテーブルで、ガス栓がついていて。よーく覚えてるな。

正則　木造の校舎だとよ、釘刺さってんだよな。掃除のとき太もものとこ「ギャー！！」って切ってな。

信雄　あったな。（笑）　プール*3は俺らが中学にあがってすぐできたんだ。なんだいなぁ！って思ったもんな。

正則　こっそり夜中入ったな。ふざけてさ。これは記事にできねぇな。

松本　時効っすよ！

信雄　中学校のときはおめぇ水泳部の部長だもんな。

昔の遊び

正則　昔は“ぺった”で遊んでた。

信雄　んだなぁ。暗くなるまでやってた。

西崎　ベッタ！？

信雄　今はメンコって言うのか？勝負で勝つともらえるんだ。若い人は裏返すんだっぺ。私らの時は台から落とすんだよな。角折ったりして。

正則　竜田も木戸も３、４人で遠征したなぁ。自転車に段ボール付けて勝負して、ぺった回収してまわったな。手払いがうまい人もいたな。

信雄　ズルな。明らかに当たってないのに飛んでいくんだよな。手を見ると赤くなってたりしてな。「ズルだズルだ！」って言って。

正則　俺は裏の細いケモノ道みたいなところを２kmくらい歩って来てたんだよな。ある日、帰りに大雨降ったの。１年生の時、雷も鳴って。雷って金属に落っこるって聞いてたから、持ってた傘途中でブン投げて、ランドセルも林にブン投げて、ほれで泣き泣き家に行き着いたんだ。

松本　相当怖かったんですね（笑）

正則　んだ。途中で林の中に隠れたりして。なんか雷は金属がだめだとか変な知恵だけはあったんだな。

松本　それは親も知ってるんですか。

正則　知ってるよ。だってランドセルとかを後で回収に行ったから。

信雄　俺は怒られた記憶ばっかりあんだよな。先生に一本背負いで投げられたことあったな。

正則　なんで？授業で？

信雄　サッカーの授業で。小学校の時って、スポーツできるやつって決まってるじゃん。先生がそいつらにかまって「俺からボール取ってみろ」なんてやってたんだ。スポーツマンの奴が一生懸命取ろうとやってたんだよな。俺は脇にいて興味ない感じでいたら、先生からやってみろって言われたもんで、たまたまボーンって取れちゃったんだよな。そしたらニコニコしながらこっちに来て。そしていきなり「おもしろくねぇっ！！」ってバーーン！！！って投げられたんだ。*4

松本　なんだそれ！！！！理不尽すぎるだろ！！！！（笑）

信雄　しかもニコニコしてよぉ。いやぁ地面、固かったぞ。あとよ、あの時は喧嘩したりすると、先生も原因が分かんねぇで、もっとやれ！やれ！ってなぁ。あれおかしかったと思う。

松本　西山さんも痛い思い出ありますか？

正則　ブランコ*5で後ろさ飛んで水路の階段の角に膝から落ちて骨まで穴空いたことあったな。いやぁ～忘れねぇなぁ。イテェ～って震えたもんな、あの時は。あと、竹馬を高くして演説台からカッコつけて乗ったら、思いっきり尾てい骨打って、しばらくここ*6に転がってたことあった。誰にも文句言えねえし（笑）

正則　あったな。だけど生々しくて（笑）・・・め○○さんか。

信雄　あぁ、目きょろきょろしてめんこかったなぁ・・・。

正則　なんだかね、周りにワーワー言われてお互い抱えられてぶちゅってしそうになったかな？ほっぺあたりぶつかったかなぁ～（笑）

信雄　俺は近所の高校生が好きだった。

一同　え～～～！！！！

正則　そりゃ～ませてたんだな！

信雄　勉強教えてもらったりしたもんな。

正則　帰り道は、「時計屋さん」って呼んでた雑貨屋さんがあったの。５円くじ引いたりしてお菓子食って、その後ネモト肉屋でコロッケとかハムカツ買って食いながら帰ったわ。

信雄　そっちはいっぱい関所あったな！こっちは柿の木に登って実を採ったりよ。怒られっとこと、怒られねぇとこ分かってっから。あそこはだめだうるさいから、とか、あそこは甘いだの渋いだのな。

信彦　北小の門出て、南方面の右に帰る人と北方面の左に帰る人では格差がひどくて。俺たちの方は何にもなくて、西山さんは街場のほうですもんね。

信雄　こっちとあっちでは別世界だったな。ライフスタイルが違うもんな。*7

あの頃の将来の夢

正則　いやぁ、無かったな。将来の夢を言える人はすごいな。

信雄　漠然としてたな。

正則　あの時は平和すぎたのか？幸せすぎたのかなあの頃は。

信雄　なんの不安もなかったもんなぁ。

正則　俺らが通ったこの校舎は解体されるけど、これからもみんなが集まれて町民のためになる場所になって欲しいなぁ。

※*1～*7は校舎写真を参照。

あ りがとうの言葉 は、「北小にありがとう！」ということでお休みです。

私の逸品 No.1

コーナー担当　脇沢利光

脇沢利光さん（山田岡）
中山式快癒器（かいゆき）

この器具を約 40 年近く使っている。部屋には必ず置いてある。テレビを見ながら、CD を聞きながら、首から尾てい骨を中心に使うのだが、気がついたらそのまま朝までということも度々ある。

人体のツボを刺激するのだが、効果はてき面。この器具を教えてくれた人には感謝の気持ちでいっぱいである。この器具を使用しているからかどうかは断言できないが、新聞配達を 20 年、いやそれ以上休んだことがない。体調はすこぶる快調言うこと無しである。

人体のツボには関心が深く特に有名な「足の三里（さんり）」「丹田（たんでん）」等々東洋医学には驚かされる。

数人の友人にプレゼントしたが果たして使っているかどうか … 体験上「これは効果がある」と認識したのは数年かかったような気もする。「中山式快癒器」、3,000 円くらいで買えるので安い投資である。興味と関心のある方は試してみては如何（いかが）？

No.3 えっ、それ聞いてんのっ！？ 今号オススメの１枚!!

コーナー担当　松本昌弘

『この人がこんな曲を聞いていたなんてっ！？』
『私も昔からファンでした！』
町民の意外なルーツを探る１枚を紹介します。

渡邉 久美子さん（45）山田岡出身
震災後、生活支援相談員として住民支援を行い、現在は楢葉町内で社会福祉協議会の職員として活躍中。嵐とKinKiを追いかけ過ぎて、るるぶポイントが絶賛増量中！

「Are You Happy?」／嵐

今回はド・メジャー中のメジャー、ゴールドディスクを史上初 5 度受賞した嵐について語ります。2016 年発売の「Are You Happy?」は、嵐自身が今の嵐をテーマに作成したファンの間でも好評な 1 枚。

ソロ曲以外にもメンバーそれぞれが 1 曲ずつプロデュースにチャレンジ。その中でも本アルバムのリード曲である「Don't You Get It」を推したい。今までにないビッグバンド風のアレンジに、内容は応援歌であるにもかかわらず肩の力が抜けてあっけらかんとした雰囲気は、メンバー同士のわちゃわちゃ感（仲良しぶり）があらわれている。運転中もついつい身体を揺らしてしまい対向車の冷たい視線に恥ずかしさを覚えることも。

これからも、現状に甘んじず、常に攻めていく彼らの新たな仕掛けに刺激を受けながら、私も町内で生ライブは無理でも、フィルムライブの開催の野望に燃えています。

つなげ、バトン。 ならは学生リレー

コーナー担当　森雄一朗

野木　楓さんから　第５走者
渡辺　楓さん
下井出　出身
文化学園大学　４年生

楢葉での思い出は？

中学時代の思い出が強いですね。陸上部では、素敵な先生や仲間と励まし合いながら部活をすることができ、走り幅跳びとリレーで県大会に出場することができました。今まで生きてきた中で、中学の時が一番楽しかったです。

今頑張っていることはなんですか？

今は大学のファッションの勉強の他にも、韓国語の勉強を頑張っています。

BIGBANG（ビックバン）が好きで、その影響で韓国語を勉強し始め、韓国にも２回短期留学をしました。今は、留学時代に出会った人たちと一緒に勉強会を開いて、TOPIK（韓国語能力試験）で最も難しい６級を取得できるように勉強しています。

留学先の韓国で！

渡辺楓さんの、これから

将来は、韓国でファッションの仕事をしたいです。BIGBANG のスタイリストなど、好きなアーティストに関わる仕事をして、日本と韓国の間にある壁を少しでも取り払えるような、架け橋になれたらと思います。家族も、韓国で働く道を応援してくれているので、頑張りたいですね。

次のバトンは　小塚貴暁さんへ！

編集長：森亮太　編集スタッフ：猪狩泰人・小泉弘明・西崎芽衣・松本正子・松本昌弘・森雄一朗・吉田茂・脇沢利光（五十音順）平成29年度楢葉町心の復興事業採択

編集後記

解体が進んでいる。外の人間だが伝統・文化・記憶・思い出がこぼれ落ちていくような気がしてとても切ない。10年後、20年後、その先…何が残るのか。何が残せるのか。　森亮太

本格的な夏になりました。熱中症対策は万全に。2017年の夏を楽しみましょう。　小泉弘明

対談の取材を通じて、一人ひとりの記憶や今の想いを記録するこの活動は未来への小さな役目の一つかもしれないと感じました。　西崎芽衣

かわら版に参加してなければ北小取り壊し前に校舎に入る事も出来なかったと思います。かわら版・北小ありがとう♪松本正子

失われるせつなさと残すことの必要性をより感じた取材でした。松本昌弘

これまで、読み手の方の反応がよくわかりませんでしたが、最近行く先々でかわら版のことを知ってくださる方がいてうれしい！続けるって大切！　森雄一朗

今回私の不手際で、「ありがとうの言葉」はお休みします。　吉田茂

発行日：2017年7月15日（隔月発行）
発　行：ならはかわら版制作委員会
連絡先：☎070-1055-1713
naraha.musubu@gmail.com